

SINFONIETTA

FRANCIS POULENC

I – Allegro con fuoco

In 4 Surtout pas plus lent que ♩ = 160-168

Handwritten annotations: *In 4*, *In 2*, *bsn well*, *subito*, *mf*, *pp*, *ff*, *sec*, *In 4*, *In 2*, *bsn*, *mf*, *pp*, *vln*, *vln*.

Rehearsal marks: 1, 2, 1, 2, 1, 1, 2, 3, 2, 3, 1, 2, 3, 5, 1, 2, 3, 5, 1, 2.

Measure numbers: 8, 17, 23, 30, 35, 43.

Instrument labels: Cl. 1, Vln. I, Ob. 1.

Dynamic markings: *ff*, *pp*, *pp subito*, *mf*, *ff sec*, *mf*, *pp*.

Tempo/Style markings: *In 4*, *In 2*, *subito*.

Other markings: *bsn well*, *bsn*, *vln*, *vln*.

52 *solo* *ff* 3 3 3 1 *f* *petta*

57 **10** *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

60 *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *w/cl*

65 **11** *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

68 *ff* *mf* **12** *exactly* 5 1

76 **13** *mf* *p* *mf* *Ob. 1*

84 **14** *mf* *tr* *oboe* 6 6

93 *mf* 2 *molto*

(7 bars rest)

100 **15** 4 Ob. 1 5 6 7

107 flz. ord. **16** mf ff

113 HOED 3 ff tr ff

120 **17** = ♩ précédente (exactement le double plus lent) Ob. 1 1 2 3 4

127 **18** han p pp

135 **19** give harp pp tr poco string

145 tr Ob 1 Am f

151 **20** f f ff More

157 **21** solo p 1

163 *w/c*

mf *f* *mp*

169 *flz. throat* *ord.* *flz.* *ord.*

p

23 **Tempo I°** ♩ = ♩ précédente
(le double plus vite)

ff 3 3 3 3 3 3

179 **Très violent**

fff *ff*

187

tr *tr* *tr* *tr* *tr*

195

ff

202

f 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

205

ff

209

sff

(8 more bars rest)

217 **28** sans ralentir Cl. 1 *In 2*

227 *+ oboe*

238 **30** *Fl 2*

5 (4-8) *mf*

5 *pp*

1 3 *ppp*

attacca court

II – Molto vivace

In 2
♩. = 160

1 *f* *sec*

7 *f*

16 *clar...* *f* *cresc*

22 **1** *f* **2**

29 *Ob. 1* **1** **4** **5** **6** **7** **8**

38 *f sec*

46 *p Soft* *mf*

In 1

54 *p* *mf*

62 *ff*

In 2 *Vln. I*

76 *ff* *ff*

92 *ff* *In 1*

98 *Thb*

104 *f* *No Thumb Bb*

111 *p* *f*

125 *ff sec* (time)

8

Flute 1

139 Ob. 1 7 Ob. 1 / Vln II

152 3 23 Cls. ff

159 7 1 f

165 4 8 sans ralentir Hn. 1

176 6 Ob. 1 ff

188 4 9 Tpt. 1 f mordant

198 20 10 1 2 3 4 5 Vc.

224 6 7 8 6 15 16 Viola p

237 8 11 Tpt. 1

254 (Tpt. 1) 4 5 6 mf mordant

261 **12** *f > p* *mf*

269 *In 1* **13** *f > p* *pp* *ppp* *p* *w/ob*

280 **7**

293 **14** *poco accel.* **15** *(poco accel.)* *Db.* *(5-6)*

308 **7** **8** **2** **11** **12** **2** **15** *Db.* *(9-10)* *Db.* *(13-14)* *Hns.*

317 *bassoon* **ff**

324

332 **16** *ff* *Att* *B4* *court*

341 **17** *sans ralentir* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *8* *pp très doux* *pp* *(9 more bars rest)*

Rallentir pour revenir
strictement au tempo initial

357

2 3 4 5 6 7 8

Cl. 1

18 a tempo

365 Vln. 1

1

f *f* *sec*

19

371

3

ff

379

3

387 Ob. 1

1 2 3 4 5 6 7 8

20

395

ff *fff*

403

6

fff

III – Andante cantabile

Andante ♩ = 63

Cl. 1

pp

1 Subito più mosso ♩ = 84
(surtout sans rubato)

6

15

Vln. I

Ob. I

23

Tpt. 1

32

Cl. 1

41

5 ...Vln. I

p

pp

47

6 Sans presser

8

7 Ob. 1

60

2

mf

2

8

7

(9 more bars rest)

12
8

Flute 1

73 ...Vln. I

9

1 2 3 4 2

(5-6)

80

10

...Hn. 1

Tpt. 1

pp

84

p > pp > ppp

89

11

pp très doux

6

12

Cl. 1

102

1 3 1 3

13

Ob. 1

113

Vln. I

14

pp

119

(vln) near trumpet

ppp

longue

pp

IV – Finale

1/2
Prestissimo et très gai ♩ = 92

pull out

ff *sec*

1 **4** **2** **1**

Vln. I

2 **1**

10

2 **3** **4**

13

3 **1**

ff **ff**

17

1 **2** **3** **4** **5** **6**

ff

20

TR 2 **tr**

1 **4** **2** **1**

f **espress.**

28

4 **5** **4**

f **ff**

38

f **f**

1

(5 more bars rest)

2 2 3 1

43 **6** 2

sol

f

Cl. 1

50 **7** 4

ff *ff*

8 Surtout sans ralentir

57 *basso* 3 1

ff *f*

63 **9** 3

ff

68 1

mf léger

less

10 accel.

72 5 1

f

11 3 3

ff *pp*

Toujours sans ralentir

90 *mf* 1 3 *ff*

Forc

97 **Céder à peine** **12** a tempo

More *molto* *p > pp* *mf > p*

113

mf

120 **13**

mf *trpt*

133 **14** *bell tones*

ff *tr#*

141 **15** Surtout sans ralentir

p *Ob. 1*

149

mf très chanté et bien en dehors

158 **16** *oboe*

p *oboe* *p*

(4 bars rest)

166 **17**

f *ff*

176 **18** Un peu céder (bien calme)

p

185 **19** Tempo I° subito

ff *ff*

194 **20** Surtout sans ralentir

ff *p* ...Hn. 1

206

mf chanté *pp*

214

mf espress *p* *pp*

21 Maestoso Plus lent $\text{♩} = \text{♩. précédente}$

ff *ff*

22 Tempo I° subito

p sub. *ff*