

Violoncello

SINFONIETTA

FRANCIS POULENC

I – Allegro con fuoco

Surtout pas plus lent que $\text{♩} = 160-168$

Surtout pas plus lent que $\text{♩} = 160-168$

mais très rythmique et vif

[illegible][illegible]

15

1

arco

3

f bien en dehors

pizz.

[pp]

20 4 *arco*
mf

[illegible]

28 **6** n ln 4 n 4 pizz. ff

31 *arco* *pizz.* *pp*

36 *arco soli* *f* *pizz.* *p*

41 *arco* *mf* *mf.* *f* *ff* *soli*

45 *ppp sub.* *mf* *leggiere*

49 *pizz.* *arco* *p bien soutenu*

55 *f* *ff* *ff*

62 *f*

69 *fff* *ff* *p* *V.S.* *exactly*

Violoncello

73 *div. arco* *VIB unis. pizz.* *legato* **13**

p *p*

80 **1** *arco* *mf* *mf*

87 **14** *pizz.* *mf*

94 *arco* *mf* *mf* **15** *pizz.* *molto* *mf* **1**

102 *arco* *div.* *unis.* **16** *p* *très serré* *mf* *f*

110

117 *ff* *f < ff* *sempre ff* **1**

17 $\text{♩} = \text{♩}$ précédente *Half speed!*
(exactly twice as slow)

123 *div.* *pp* *pizz* *arco* *pizz* *arco* *pizz* *arco* *pizz* *pp*

130 **18**

div. arco pizz arco pizz arco pizz arco

p

137 **19**

unis.

p

142

ob para string.

p

148 **20**

soli

f *ff*

152

f *ff*

div. molto

158 **21**

unis.

pp *f*

165 **22**

pizz. div. arco unis. pizz.

p *p*

molto

172 arco *pp*

V.S.!

23

Tempo I° =  précédente
(le double plus vite)

172 arco *pp*



Très violent

176 pizz. *ff*

div. pizz. *ff*

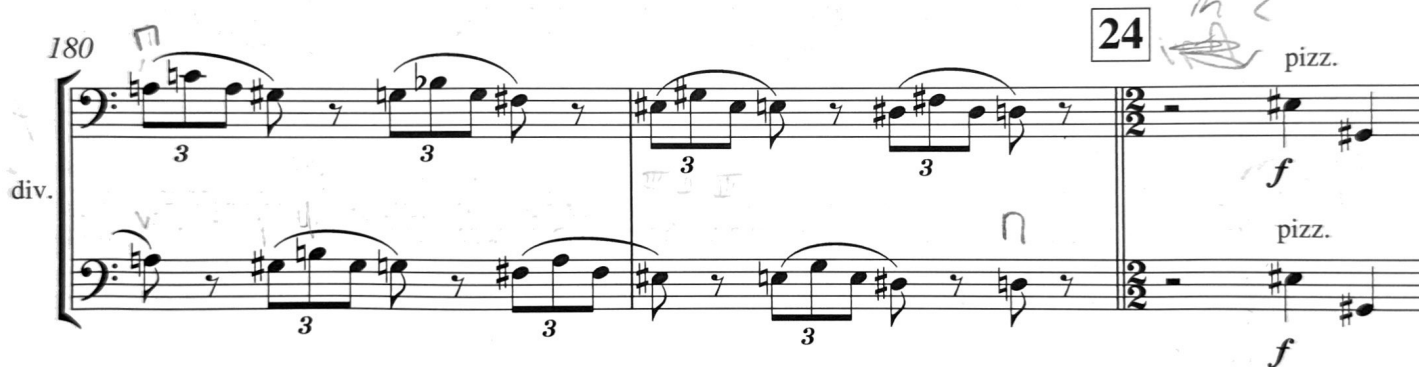
arco *ff*



180 *f*

div. *f*

pizz. *f*



183 unis. (pizz.)



188 *mf*

div. arco



194 *ff*

26 unis.



199

Handwritten annotations: 2, x4, 1. Fingering: 1, 2, 3, 4.

202

Handwritten annotations: n, v, ff.

208

Handwritten annotations: n, v, sol, ff, (CB d).

212

27

Handwritten annotations: n, v, ff, pizz.

216

arco

28

sans ralentir

Handwritten annotations: n, v, mf, sans ralentir.

221

29

Handwritten annotations: n, v, p, 29.

227

Handwritten annotations: p, pizz., V.S.

234 *sol*
arco
p *pp* **30**

241 *ppp* *pp* *div.* *court* *attacca*

II – Molto vivace

$\text{♩} = 160$
mf *très sec* *f* *mf* *f*

6 *pizz.* *mf*

11 *arco* *f*

17 *solo* *f* *pizz.* *arco* *ff*

22 *solo* *(tr)* **1** *f* *mf*

27 *tutti* *unis.* *ff*

31

37

42 div. pizz. **f** **p** doucement et chanté

50 **p**

58 div. **f**

64 div. pizz. **ff** arco **ff**

69 unis. **ff** **mf** très mordant **3** pizz.

74 **f** **p** sub. **80** echo pizz. **V.S.!** (turn now)

80

4

arco

ff

86

f

sec

93

mp

mp

div.
pizz.

p

106

arco

div.

arco

ff

ff

111

5

4
soli

mp

mp

117

4
soli

p

p

123 tutti unis. *f* *div.* *ff*

128 pizz. *f* unis. arco *ff*

133 6 pizz. *mf*

138 arco *ff* pizz. *f*

143 arco *ff*

148 *f* *div.* chanté *ff* unis.

156 *ff* pizz. 7 arco playful!

160 *p sub.* *ff* *div.*

166 unis. 8 sans ralentir *fff* 2

172 *mf* *div.* *unis.* *sf*

178 *3* *pizz.* *ff* *arco* *p*

187 *mf* *arco*

195 *9* *pizz.* *mf* *arco*

201 *solli pizz.* *f en dehors* *arco* *mf* *pizz.* *f*

207 *arco* *mf*

215 *1* *f* *10* *f très chanté* *f très chanté*

221 *div.*

228

div.

235

(arco)

div.

[p]

pizz.

[p]

243

div.

251

11 unis. arco 3

f

257

div.

f > *p*

(*p*)

265

12

p

> *pp* > *ppp*

273

unis.

mp

13

5

V.S.

283

f

292

1 **14** pizz. poco accel.

f mordant

299

2 soli arco **15** (poco accel.)

ff arco *f chanté*

306

2 soli

g.a.

314

2 soli

g.a. tutti *ff* div.

322

div.

330

16

ff

336

17 sans ralentir

mf

court

pizz.

342

6

Ob. 1

7 8 9 10

p doucement chanté

solis. arco

354

Ralentir pour revenir
strictement au tempo initial

5

V.S.

365

371

pizz.

377 **19**

arco

mordant

387

392

div.

 (ff)

398

unis.

$$fff$$
 ff

406

$$fff$$

fff

406

fff

fff

blank page

III – Andante cantabile

Andante ♩ = 63

solo

gli altri

2 1

1

p

p <

div.

p <

1 Subito più mosso ♩ = 84
(surtout sans rubato)

7 tutti pizz.

p

12

2

17

21 **3**

mf

26

p

31

arco

pizz.

arco

div.

35 **4**

unis. pizz.

mf un peu en dehors

arco

39

pizz.

arco

5

mf

en dehors

p

45 *pp* *espress.*

div.

6 Sans presser

50 (div.) *p*

55 **7**

60 pizz. arco

65 **8** unis. *pp*

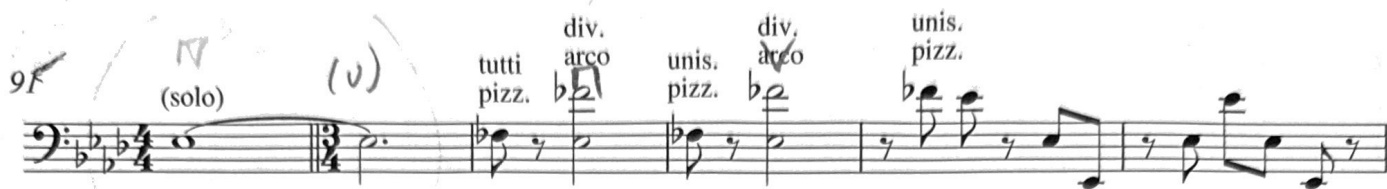
70 **9** div. *p*

75 *sempre sim.* *mf*

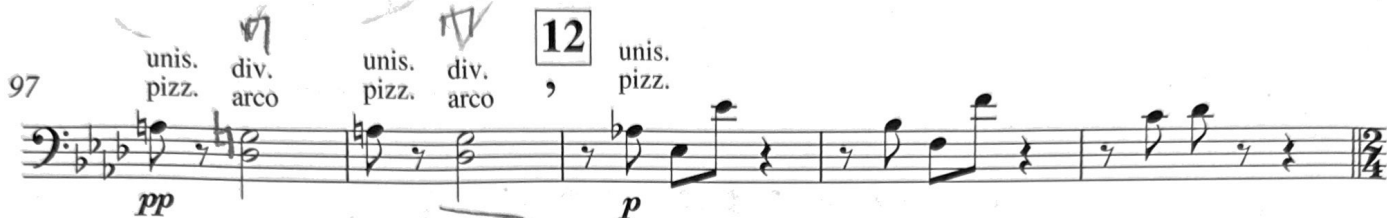
80 **10** *pp*

85 **11** solo *pp* *V.S.! (turn now)*

95 (solo) (v) tutti pizz. *p* div. arco unis. pizz. *p* div. arco unis. pizz.



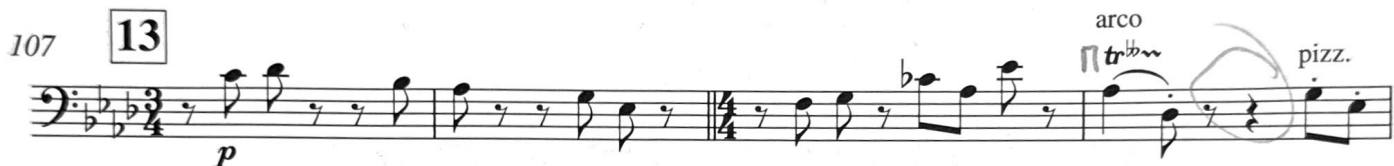
97 unis. pizz. *pp* div. arco unis. pizz. *p* div. arco 12 unis. pizz.



102 less



107 13 arco tr. pizz. *p*



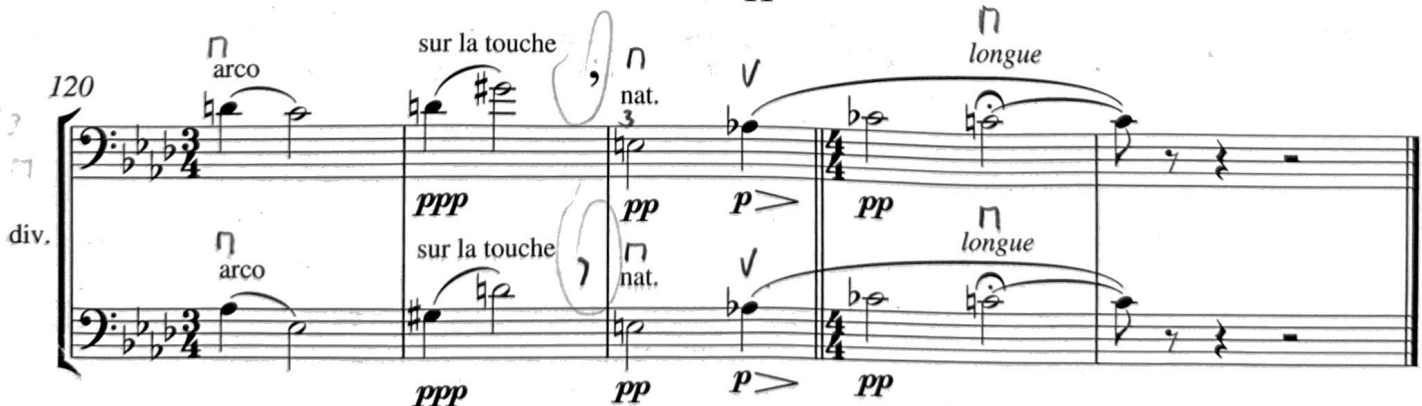
111 arco tr. pizz. *mf* div. arco tr. pizz. *mf*



115 unis. arco 14 div. pizz. *pp*



120 arco sur la touche nat. longue *ppp* *pp* *p* *pp* *ppp* *pp* *p* *pp*



blank page

IV – Finale

Prestissimo et très gai $\text{♩} = 92$

~~non div.~~

avlo

 $\mathbb{F}^{rude}$

f

div.
pizz.

f

mf

$$ff$$
 f

p

mf

pp waltz

 $\mathbb{F}$

Handwritten musical score for a bassoon part, measures 1-32. The score includes various performance instructions such as 'arco', 'pizz.', 'ff', 'f', 'mf', 'p', and 'pp waltz'. It also features handwritten notes like 'non div.', 'Tutti', 'pp waltz', and 'arco'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat).

Measures 1-32 are shown, with various performance instructions and dynamics markings. The score includes handwritten notes such as 'arco', 'pizz.', 'ff', 'f', 'mf', 'p', and 'pp waltz'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat).

35 arco pizz. arco

40 **6** pizz. *f* *p*

45 arco pizz. *mf* *f*

50 **7** arco pizz. *ff* *f*

54 **8** Surtout sans ralentir *f* très court

59 pizz. arco

64 **9** pizz. arco pizz.

69 *p sub.* div. arco unis. **10** accel. *mf* *f* 2

76 *mf*

81 **11** *mf* très court, très léger et mordant *ff*

85 *p sub.* *f* *f* *p sub.* **Toujours sans ralentir** *div.*

89 *pizz.* *unis. arco* *pizz.* *soli arco* *mf* très chanté *p sub.* *en dehors*

93 *pizz.* *arco* *f* *(f)* *div.* *fff*

97 **12** *a tempo* *Céder à peine* *unis.* *div.* *molto* *p* *p* *pp* *mf* *adagiet*

104

111 *mf* *p* *pp* *unis. sur la touche*

120 **13** *mf* *div.* *V* *(arco)* *pizz.*

127 *arco* *mf* *mf* *f* *unis.*

133 **14** *div.* *fff* *ff*

140 *soli unis.* *ff* *mf > p*

146 **15** *Surtout sans ralentir* *pp*

153 *pizz.* *f* *arco*

160 **16** *sur la touche* *pp* *g.a. nat.* *solo nat.*

166 **17** *tutti div.* *mf* *ff* *chanté* *unis.*

174 *div.* *fff* *ff* *unis.* **18** *div.* *pp (1-5)* *V.S. (div.)*

18 Un peu céder (bien calme)

179 la moitié 2 3 (v) 4 5 tutti div. *pp* *p*

Tempo I° subito

187 unis. pizz. **19** arco pizz. *f* *f*

192 arco div. pizz. unis. arco *f* *ff*

196 *ff* *p*

20 Surtout sans ralentir

200 *pp* *p*

210 *pp* *p*

21 Maestoso

Plus lent $\text{♩} = \text{♩. précédente}$

221 *ff* éclatant

227 **22** *ff* *fff*